

JOURNÉE D'ETUDE, IFRASS, Toulouse, 20 novembre 2026

EN DIALOGUE AVEC PISTOIA :
pratiques de direction, coordination, accompagnement et médiation en petite enfance

Le patrimoine éducatif, culturel et social des crèches, écoles maternelles, areebambini de Pistoia s'enrichit d'année en année au fil des projets qui se construisent avec tous les protagonistes (professionnel.le.s, enfants, familles, entre elles, universitaires, artistes...), entre elles et avec la ville. Ils s'enchaînent dans une continuité et un renouveau permanents, fidèles aux valeurs d'une culture de la petite enfance (0-6 ans) fondée sur les droits des enfants et à une étroite articulation entre éthique et esthétique. Ils reflètent un système qualifié de « compétent » qui repose sur une dynamique de travail collégial, une coordination pédagogique, une formation continue sous forme de recherche-action, une pratique de documentation pédagogique, garants de la cohérence et de la créativité de chacun.e et de l'ensemble.

Pistoia : une source d'inspiration ? Nombreux sont ceux et celles qui y viennent visiter ses structures éducatives municipales et rencontrer les équipes d'éducatrices et d'enseignantes. Certain.es ont témoigné des changements dans leurs pratiques éducatives et de formation en petite enfance, consécutifs à ces visites et rencontres dans l'ouvrage *Voyager en petites enfances : apprendre et changer*, paru en 2020.

Plus récemment, plusieurs journées d'étude à Caen, à Cagnes-sur-Mer, à Paris (publications en préparation) ont éclairé d'autres transformations survenues en crèche mais aussi à l'école maternelle et en centre de loisirs, suite à des voyages d'étude à Pistoia, amenant davantage de qualité et de cohérence (0-6 ans), avec notamment d'importantes avancées dans les relations avec les familles et le rapport avec la nature.

Cette nouvelle journée, qui se tiendra à l'IFRASS, à Toulouse, viendra documenter d'autres changements encore, engagés sur divers territoires urbains et ruraux, au niveau de la direction et de la coordination de la petite enfance mais aussi de la médiation culturelle au musée et avec les albums. Quels nouveaux environnements en résulte-t-il ? Pour quels apports aux jeunes enfants, aux familles et aux professionnel.les ?

Les objectifs de la journée :

- partager l'approche de Pistoia,
- montrer que c'est possible d'avancer, en France, en qualité et continuité (0-6 ans) dans l'accueil et l'éducation des jeunes enfants en s'en inspirant,
- offrir des outils pour enrichir la mise en œuvre des 10 principes de la Charte nationale de l'accueil du jeune enfant, de la politique d'éveil artiste et culturel et de soutien à la parentalité, et des PEDT qui relient petite enfance, temps scolaires et périscolaires.

PROGRAMME

8h – Accueil des participants

9h- Ouverture : Rémi Pech (directeur, Pôle Éducatif et Social, Ifrass)

9h15-9h30- Des voyages d'étude à Pistoia : pourquoi ?

Sylvie Rayna (chercheuse associée, Ismée - Université Sorbonne Paris Nord)

9h30-9h45- De retour de Pistoia...

Magali Julien et **Yoan Grima** (formatrice et formateur, Ifrass)

S'inspirer de Pistoia, du côté de la direction, coordination et accompagnement

9h45h-10h15 Impulser et coordonner des projets (nature-culture et passerelles) : mobiliser toutes les forces pour faire place à la petite enfance à l'échelle d'un territoire rural

Céline Cholet (responsable du Pôle Petite enfance, Pays Comminges)

10h15-10h45 Évolution des pratiques de coordination en crèches parentales parisiennes

Yohan Vergne (coordonnateur pédagogique, la Planète des enfants)

Echanges

11h-11h15 Pause

Exposition de posters « En dialogue avec Pistoia : documentation des nouveautés »

11h15-12h Nouveautés dans les pratiques de direction, de coordination et d'accompagnement à Brest

Marie Christine Briatte (cheffe du Service Petite enfance, Brest), **Pascale Le Rouzic** (chargée de mission qualité, Brest) et **Anne-Laure Le Dreff** (coordinatrice territoriale, Brest)

Échanges

12h15-14h Déjeuner libre

Exposition de posters « En dialogue avec Pistoia : documentation des nouveautés »

S'inspirer de Pistoia, du côté de la médiation culturelle : lecture et art contemporain

14h-14h30 Décloisonner et ouvrir les pratiques de lecture

Francesca Ciolfi (directrice, (Z)oiseaux Livres, Toulouse)

Échanges

14h45-15h15 - Nouveautés au centre d'art contemporain, La Chapelle Saint-Jacques

Véronique Fauvet-Lamonerie (médiatrice culturelle, La chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens)

Échanges

15h30-16h Pause

Exposition de posters « En dialogue avec Pistoia : documentation des nouveautés »

16h00-16h45 Direction et coordination des structures (0-6 ans) de Pistoia : une démarche éducative, sociale et culturelle

Federica Taddei (Cheffe du Service Éducation et Instruction, Pistoia)

Échanges

17h- Clôture

À la suite d'ouvrages tels que ceux ci-dessous, cette nouvelle journée du cycle de journées « En dialogue avec Pistoia » concernera conjointement **les pratiques de direction-coordination-accompagnement et de médiation, inspirées de Pistoia, en contexte urbain et rural.**

Ce cycle met en dialogue et en discussion, à travers les **regards croisés** de professionnel.le.s et responsables de la de la petite enfance, de l'éducation, de l'animation, de la culture et de la recherche, un ensemble d'innovations récentes et en cours, liées à Pistoia, qui reposent sur la participation de divers protagonistes engagés auprès des jeunes enfants de 0 à 6 ans.

PUBLIC VISE

La journée s'adresse à un public mixte (chercheur.e.s, étudiant.e.s, professionnel.le.s de la culture, de l'accueil de la petite enfance, de l'éducation et de la formation, mais aussi instances de décision)/
BIENVENUE !

L'inscription (25 euros) se fait sur le site d'ères :

<https://www.editions-eres.com/eres-formations/formation/journee-d-etude-en-dialogue-avec-pistoia>

